

ParasKenia Teatro

Somos un grupo de teatro que se formó en Talavera de la Reina en 2011, y que pretende honrar el teatro en todas sus facetas.

Desde la “Paraskenia” los actores salían a representar en los primeros teatros del mundo, nosotros queremos salir poco a poco, con nuestro arte, desde nuestra humilde paraskenia.

Nuestras bases son sencillas:

- **Teatro de calidad**
- **Un texto arriesgado**
- **Un complejo trabajo actoral**
- **Una puesta en escena sencilla**
- **Dos actores en escena**

Nuestro primer montaje fue “Palabras Encadenadas” de Jordi Galcerán, (2012). “Arizona” de J. C. Rubio (2013), “Volver a Verte” de Michel Tremblay (2014), “Maison Close” basado en la novela “La Vida Ante Sí” de Émile Ajar (2016) “Contracciones” de Mike Bartlett, (2018). “La Viña” de Roberto JIFER, (2019). “34 Semanas” creación colectiva (2022). “Madrid 19-67” de Roberto Jifer, (2023).

En Paraskenia Teatro, contamos con más de 200 premios nacionales, recogidos en diversos certámenes de teatro de toda la geografía española.



Volver a verte

de Michel Tremblay

Roberto Jífer

Prado Amor

Paras **Kenia**
teatro

www.paraskeniateatro.jimdo.com



SINOPSIS DE LA OBRA



VOLVER A VERTE, es la historia de un dramaturgo que rememora la relación con su madre, desde que era un niño de 7 años travieso, después un adolescente curioso y adicto a la lectura, hasta su edad adulta.

Su madre, una mujer maravillosa, exagerada sin mesura, parlanchina, alegre y entregada.

En la obra, el dramaturgo iniciará un viaje al corazón del teatro, ante el público, sin prejuicios, preconceptos, humillaciones, miedos ni desgarros tortuosos. Para eso, deberá contar con ella, la llave que hará girar la cerradura de su última pieza teatral: su madre. Por ello, se atreverá a convocarla una vez más, anhelando seguir haciéndolo mientras el teatro diga sí.

El texto de **Michel Tremblay**, no tiene pretensión alguna, salvo la de llegar al corazón sin apenas buscarlo.

Quizá no sean palabras de Tennessee Williams, pero es el teatro de los pequeños detalles, la rutina diaria, el amor y la ternura.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

ELENCO

Prado Amor
Roberto Jifer

FOTO FIJA

Patricia Berot
Pablo Lucero

DIRECCIÓN, VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA

Paraskenia Teatro

AYUDANTE

PRODUCCIÓN

Gema Flechillas
Francisco Jiménez

DISEÑO DE LUCES

Roberto Jifer

VIDEO Y EDICIÓN

Alberto Mazuecos

LUCES Y SONIDO

Fernando Tirado

REGIDURÍA

Nadia Ruiz

BSO

Agustín Padilla

PRENSA

LA VOZ
de Talavera.com

...y es que el XXV Certamen Nacional de Teatro de Aceuchal, Badajoz, habló con acento talaverano...

...sin duda, el gran triunfador de la muestra fué Paraskenia Teatro con su obra VOLVER A VERTE...

LaVozdelTajo.com

...Paraskenia Teatro, con su obra VOLVER A VERTE, obtuvo el primer premio del XXII Certamen Nacional de Teatro de Torrejoncillo, Cáceres, premio a mejor actor principal, mejor dirección de montaje y nominación a mejor actriz principal...

 **caesarobriga**
.com

VOLVER A VERTE, premiada en el XXIX Certamen Nacional de Teatro de Utiel...

HOY 

La compañía Paraskenia Teatro, premio a mejor montaje teatral en el XXII Certamen Nacional de Teatro Raúl Moreno Molero...

www.informacion.es
INFORMACIÓN

El grupo Paraskenia Teatro, se alza con el premio especial del público y el de mejor actriz principal con su obra VOLVER A VERTE en el XX Concurso de Teatro Amateur Villa d'Ibi.

Además en certámenes, festivales y concursos también ha sido reconocida con los siguientes premios:
I FESTIVAL DE TEATRO IBERICO HISPANO-PORTUGUES EN MONTIJO, BADAJOZ
II FESTIVAL DE TEATRO DE "EL VIZCAYO" ASTURIAS
III FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE MÓSTOLES, MADRID
IV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO SANTA CRUZ DE LA ZARZA, TOLEDO
XXVIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE VILLANUEVA DE ALCARDETE, TOLEDO
ACTUACIÓN CONTRATADA POR EL AYUNTAMIENTO DE TOMELLOSO, CIUDAD REAL
ACTUACIÓN CONTRATADA POR EL AYUNTAMIENTO DE LAGARTERA, TOLEDO

CRÍTICA

CESAR PACHECO

...ya nadie pudo escapar de las garras de la emoción contenida, el despliegue de ingenio, la cordura que da la seguridad de encontrarse en el lado oportuno en ese duelo que se establece entre personaje y espectador.

LEONARDO ROJO FUERTE

El escenario del Teatro Victoria se quedó pequeño por la magistral interpretación con que nos deleitaron. Una obra fantástica, llena de ternura, de mimo, de cariño, de dulzura, de amor... ella, un torrente de simpatía y exageración y él, un hombre que pasa de la infancia a la madurez, marcado por esa especial relación...

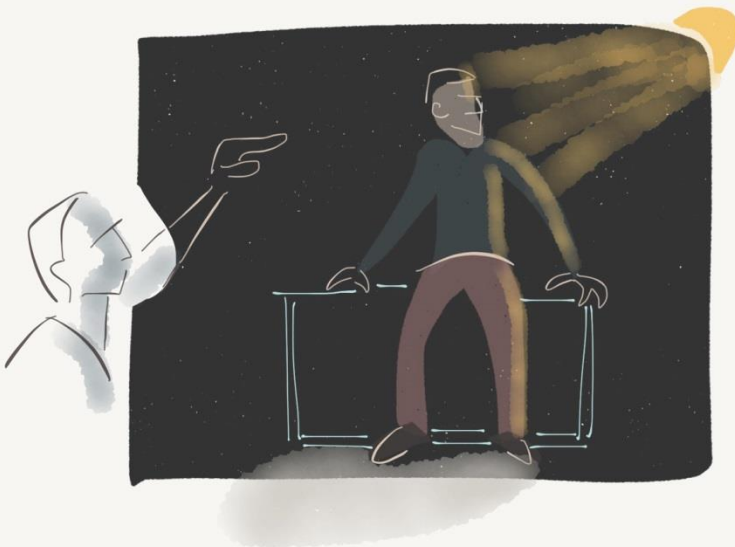
AGRUPACIÓN ESCÉNICA

ENRIQUE RAMBAL

Sencillamente abrumadora, y es precisamente esa sencillez tanto en la puesta en escena como en la presentación de sus actores, que defienden sus papeles de forma tan entrañable, que consiguen que en determinados momentos de la obra, nos sintamos identificados con cualquiera de los dos personajes.

KAMERINO

Un teatro intimista y de sentimientos, con sensibilidad, sencillez y suave humor, donde Roberto Jifer y Prado Amor, han conseguido llegar a todos los espectadores...





PRADO AMOR

De niña, nunca pensó lo que quería ser de mayor, y así sigue.

No descubrió el teatro, hasta los 40 años de edad, cuando por entretenimiento, se apunta a un grupo de teatro aficionado de

Lagartera, lugar donde reside.

Comenzó como “chica de lo que hiciera falta”, pero se necesitó una actriz y probó las tablas. Desde entonces, solo tiene una cosa en la cabeza “TEATRO”.

En el año 2007, se diplomó en arte dramático en la Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas de Talavera de la Reina (Toledo).

El recorrido ha sido extenso, con obras como El Zoo de Cristal, El Sueño de una Noche de Verano, Macbeth, Descalzos por el Parque, La Encantadora Familia Bliss, La Tortuga de Darwin, Volver a Verte, Visitando a la Sra. Green, Maison Closè, Contracciones, La Viña, Madrid 19-67...

En su palmarés, cuenta con más de 100 premios nacionales como mejor actriz, cosechados en distintos certámenes de teatro de la geografía española.



ROBERTO JIFER

Roberto, empieza sus estudios de arte dramático en 2007, en la escuela de teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas de Talavera de la Reina (Toledo). Completó su formación en artes escénicas en Madrid durante 3

años en el estudio de investigación actoral La Usina.

Ha participado en varias compañías de teatro como Trax Trex Trix, Fuera de Foco Teatro y El Candil, pero es en Fuera de Foco Teatro donde su colaboración es más continuada, interpretando Descalzos por el Parque, El Zoo de Cristal, La Encantadora Familia Bliss y La Tortuga de Darwin.

Estando en Fuera de Foco Teatro, decide formar su propia compañía “PARASKENIA TEATRO”

Centrado únicamente en Paraskenia después de 2 años simultaneando las dos compañías, ha interpretado Palabras Encadenadas, Arizona, Volver a Verte, Visitando a la Sra. Green, Maison Closè, Contracciones, La Viña, Madrid 19-67...

En su palmarés, cuenta con más de 70 premios nacionales como mejor actor, cosechados en distintos certámenes de teatro de la geografía española.



PALMARÉS

Desde su estreno en 2014, VOLVER A VERTE, no ha parado de sorprender en buena parte de la geografía española, no sin fin de premios y nominaciones.

XXII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE TORREJONCILLO, CÁCERES

Primer premio a mejor obra

Mejor dirección de montaje

Mejor actor principal Roberto Jífer

Nominada a mejor actriz principal Prado Amor

XXVI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE NAVALMORAL, CÁCERES

Premio especial Balumba 2016

Segundo premio a mejor obra

Mejor actriz principal Prado Amor

Nominado a mejor actor principal Roberto Jífer

XXIX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE UTIEL, VALENCIA

Segundo premio a mejor obra

Mejor escenografía

Mejor actor principal Roberto Jífer

Nominada a mejor actriz principal Prado Amor

I CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO MANUEL TIRADO DE VILLA DEL RÍO, CORDOBA

Segundo premio a mejor obra

I CERTAMEN REGIONAL DE TEATRO FRANCISCO NIEVA DE SAN CLEMENTE, CUENCA

Segundo premio a mejor obra

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor actor principal Roberto Jífer

XVI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE VALDEMORILLO, MADRID

Segundo premio a mejor obra

Nominada a mejor actriz principal Prado Amor

Nominado a mejor actor principal Roberto Jífer

XIX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE CHESTE, VALENCIA

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor actor principal Roberto Jífer

X CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE ELDA, ALICANTE

Primer premio a mejor obra

Mejor actriz principal Prado Amor

VI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO SAN BLAS-CANILLEJAS, MADRID

Mejor actriz principal Prado Amor

XV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO TIERRA DE COMEDIANTES, SANTA ELENA DE JAMUZ, LEÓN

Nominado a mejor actor principal Roberto Jifer

Nominación a mejor escenografía

XXVIII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE VILLA REAL DE NAVALCARNERO, MADRID

Primer premio a mejor obra

Mejor dirección de montaje

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor escenografía

Nominado a mejor actor principal Roberto Jifer

Nominación a mejor iluminación

XI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE NAMBROCA, TOLEDO

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor actor principal Roberto Jifer

Nominación a mejor obra

XXIV CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE CALAMONTE, BADAJOZ

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor actor principal Roberto Jifer

XXV CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE CORIA, CÁCERES

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor dirección de montaje

Mejor escenografía

XXXVII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE ALFAJARÍN, ZARAGOZA

Nominada a mejor actriz principal Prado Amor

Nominación a mejor obra, jurado juvenil

XVII FESTIVAL DE TEATRO VILLA DE CARRIZO, CARRIZO DE LA RIBERA, LEÓN

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor escenografía

I CERTAMEN DE TEATRO "LAS NOGALEDAS" DE NAVACONCEJO, CÁCERES

Primer premio a mejor obra

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor actor principal Roberto Jifer

X CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE DOS HERMANAS, SEVILLA

Segundo premio a mejor obra

XII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE HORTALEZA, MADRID

Mejor actriz principal Prado Amor

XX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE IBI, ALICANTE

Premio especial del público

Tercer premio a mejor obra

Mejor actriz principal Prado Amor

Nominado a mejor actor principal Roberto Jifer

Nominación a mejor dirección

XVIII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE MORA, TOLEDO

Tercer premio a mejor obra

Premio especial del público

Mejor actriz principal Prado Amor

Nominado a mejor actor principal Roberto Jifer

Nominación a mejor dirección

CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO 2016 DE ALBA DE TORMES, SALAMANCA

Segundo premio a mejor obra

Mejor montaje

Mejor actor principal Roberto Jifer

XXV CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE ACEUCHAL, BADAJOZ

Primer premio a mejor obra

Mejor dirección de montaje

Mejor actor principal Roberto Jifer

Nominada a mejor actriz principal Prado Amor

XX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE REINOSA, CANTÁBRIA

Segundo premio a mejor obra

Mejor actriz principal Prado Amor

Nominado a mejor actor principal Roberto Jifer

Nominación a mejor dirección

XXIV CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE JARANDILLA, CÁCERES

Nominada a mejor actriz principal Prado Amor

Nominado a mejor actor principal Roberto Jifer

IV MUESTRA NACIONAL DE TEATRO DE LEGANES, MADRID

Mejor actor principal Roberto Jifer

Nominada a mejor actriz principal Prado Amor

Nominación a mejor montaje

XV CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE VELILLA DE SAN ANTONIO, MADRID

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor actor principal Roberto Jifer

X CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE ARGAMASILLA DE ALBA, CIUDAD REAL

Premio regional EL LUGAR DE LA MANCHA

XXX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE VITIGUDINO, SALAMANCA

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor dirección de montaje

Nominación a mejor escenografía

XV CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO VILLA DE FUENSALIDA, TOLEDO

Segundo premio a mejor obra

Nominación a mejor actor principal Roberto Jifer

Nominación a mejor iluminación

XXIII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE RIVAS, MADRID

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor escenografía

Nominación a mejor dirección

Nominación a mejor obra

I CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO “RIVERA DE DUERO” DE GUMIEL DE MERCADO, BURGOS

Segundo premio a mejor obra

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor actor principal Roberto Jifer

Mejor dirección

VII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE MOGUER, HUELVA

Segundo premio a mejor obra

Mejor actriz principal Prado Amor

Mejor dirección

Además de certámenes, nuestro montaje también ha sido seleccionado en distintos festivales nacionales y varias contrataciones:

Actuación contratada por el ayuntamiento de Cheste, Valencia por el XXV aniversario de su certamen nacional de teatro

Actuación contratada por el ayuntamiento de Chincon, Madrid por el XXV aniversario de su certamen nacional de teatro JOSÉ SACRISTÁN

Festival nacional de teatro de UNIR 2022, Madrid

XIX Festival nacional de teatro de Torrelavega, Cantabria

Festival nacional de teatro de San Sebastián

X festival internacional de teatro “NOCTIVAGOS” de Oropesa, Toledo

XI Festival nacional de teatro de Oviedo

V Festival nacional de teatro de Zaragoza

VI Festival internacional de teatro y artes escénicas “ESTENARUA” de Ferrol, A Coruña

V Festival nacional de teatro “CIUDAD DE TALAVERA” Toledo

III Festival nacional de teatro IBERICO HISPANO-PORTUGUES en Montijo, Badajoz

IV Certamen nacional de teatro de Torrijos, Toledo
V Festival nacional de teatro de Villaviciosa, Asturias
XI Certamen Nacional de Teatro de ALEGRIA-DULANTZI, Álava.
XX Festival Nacional de Teatro SETIC de VILLABALTER, León.
VIII Festival Nacional de Teatro de ALMANSA, Albacete.
XVI Festival Nacional de Teatro de MADRIDEJOS, Toledo.
Festival Nacional de Teatro de MÓSTOLES 2016, Madrid.
IV Festival Nacional de Teatro de SANTA CRUZ DE LA ZARZA, Toledo.
XXVIII Festival Nacional de Teatro de VILLANUEVA DE ALCARDETE, Toledo.

